

# Lizenzantrag



GEMA  
Direktion Vervielfältigungsrechte und Ausland  
LIZ/VR Einzellizenznehmer  
Rosenheimer Str. 11  
81667 München

Fax +49 89 48003-779  
E-Mail vr-el@gema.de  
Internet www.gema.de

**Ihre Kundennummer**  
(wird von der GEMA ausgefüllt)

## Lizenzantrag Hörbuch mit Musik

Hörbücher auf Tonträger (einschließlich Datenträger) deren Vervielfältigung und Verbreitung für den persönlichen Gebrauch bestimmt ist.

### Angaben zum Presswerk

Firma	PLZ / Ort
Ansprechpartner	Auftragsnummer
Telefon	E-Mail
Fax	

Sie erhalten nach erfolgreicher Prüfung Ihres Lizenzantrages voraussichtlich innerhalb der nächsten 10 Werktage, eine Auslieferungsgenehmigung (bei einer Erstproduktion) bzw. eine Rechnung (bei einer Nachauflage).

**Die Auslieferungsgenehmigung / bzw. Rechnung dient zur Vorlage bei Ihrem Presswerk.**

### Angaben zum Auftraggeber

Bei GBR, Einzelfirma, GmbH etc. bitte immer mit Angabe des Gesellschafters, Inhabers, Geschäftsführer etc.

**Auftraggeber ist immer Rechnungsempfänger!**

Firma	Rechtsform (z.B. GmbH)
Name, Vorname (bei Privatpersonen)	Name, Vorname (Geschäftsführer)
Label/-Code (falls vorhanden)	Straße / Nr.
Ansprechpartner	PLZ / Ort
Telefon	E-Mail
Fax	
USt-ID-Nr.	Homepage
Angaben zur Verbandszugehörigkeit (z.B. GEMA)	

### Von der GEMA auszufüllen

Eingangsnummer	Laufende Nummer	Anmeldenummer
Tonträgerart	Vertragsart	Eigenrepertoire <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein

# Lizenzantrag Hörbuch mit Musik

## Angaben zum herzustellenden Hörbuch mit Musik

Tonträgerart (z.B. CD)	
Anzahl der Träger im Hörbuch	
Geplantes Herstellungsdatum (ca. Auslieferung ab Presswerk)	
Datum der Erstauflage (nur bei Nachauflagen)	<input type="checkbox"/> Erstauflage <input type="checkbox"/> Nachauflage
Hörbuchtitel	
Autor	
Gesamtspieldauer (Min:Sek)	Katalog- / Bestellnummer
Herzustellende bzw. hergestellte Stückzahl	davon für den Verkauf <input type="checkbox"/> und/oder zur kostenlosen Abgabe <input type="checkbox"/>
€ Listenabgabepreis an den Einzelhandel (ohne MwSt.)	oder € Listenabgabepreis an den Endverbraucher (ohne MwSt.)

Einzeltitel des Tonträgers bitte auf der 3. Seite eintragen!

## Von der GEMA auszufüllen

<b>Auslieferungsgenehmigung</b>	Datum	SBKZ	
<b>Sichtkontrolle</b>	Datum	SBKZ	
<b>Erfassung</b>	Datum	SBKZ	
<b>Einzeichnung</b>	Datum	SBKZ	Tonträgerart

# Lizenzantrag Hörbuch mit Musik

Hörbuchtitel
--------------

## Sprachwerk

<b>001</b>				
Nr.	Sprachwerk			ISRC
				Bes. <sup>2)</sup>
				Spieldauer (Min:Sek)
<small>K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup> T = Textdichter Vor- und Zuname OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup></small>				

## Einzelauflistung der verwendeten Musikwerke

<b>002</b>				
Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel			ISRC
				Bes. <sup>2)</sup>
				Spieldauer (Min:Sek)
<small>K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup> T = Textdichter Vor- und Zuname OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup></small>				

Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel			ISRC
				Bes. <sup>2)</sup>
				Spieldauer (Min:Sek)
<small>K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup> T = Textdichter Vor- und Zuname OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup></small>				

Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel			ISRC
				Bes. <sup>2)</sup>
				Spieldauer (Min:Sek)
<small>K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup> T = Textdichter Vor- und Zuname OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup></small>				

Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel			ISRC
				Bes. <sup>2)</sup>
				Spieldauer (Min:Sek)
<small>K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup> T = Textdichter Vor- und Zuname OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup></small>				

Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel			ISRC
				Bes. <sup>2)</sup>
				Spieldauer (Min:Sek)
<small>K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup> T = Textdichter Vor- und Zuname OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup></small>				

Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel			ISRC
				Bes. <sup>2)</sup>
				Spieldauer (Min:Sek)
<small>K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup> T = Textdichter Vor- und Zuname OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup></small>				

<sup>1)</sup> Bitte entsprechend kennzeichnen z.B.: „K = Udo Jürgens“

<sup>2)</sup> Bes. = Besetzung

# Lizenzantrag Hörbuch mit Musik

Hörbuchtitel
--------------

## Einzelauflistung der verwendeten Musikwerke

Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel	ISRC
		Bes. <sup>2)</sup>
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup>	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>
		Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel	ISRC
		Bes. <sup>2)</sup>
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup>	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>
		Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel	ISRC
		Bes. <sup>2)</sup>
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup>	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>
		Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel	ISRC
		Bes. <sup>2)</sup>
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup>	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>
		Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel	ISRC
		Bes. <sup>2)</sup>
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname <sup>1)</sup>	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>
		Spieldauer (Min:Sek)

<sup>1)</sup> Bitte entsprechend kennzeichnen z.B.: „K = Udo Jürgens“

<sup>2)</sup> Bes. = Besetzung

### ► Beiblatt zur Anmeldung von weiteren Werktiteln

Bitte den Lizenzantrag komplett und gut lesbar ausfüllen!

Lückenhaft oder unleserlich ausgefüllte Bögen können nicht bearbeitet werden!

Die Einzeichnung erfolgt vorbehaltlich der Richtigkeit und Vollständigkeit der mit der Anmeldung gemachten Angaben.

Der Auftraggeber (Lizenznehmer) bestätigt, alle Angaben nach bestem Wissen und Gewissen gemacht zu haben sowie die Kenntnisnahme der Regelungen des ► **Informationsschreibens mit Lizenzierungsgrundlagen** der GEMA zur Herstellung von handelsüblichen Hörbüchern gemäß dem ► **Tarif VR-T-H 6** und erklärt mittels rechtsgültiger Unterschrift sein Einverständnis.

Ort
-----

Datum
-------

Unterschrift / Stempel (falls vorhanden)
--

# Lizenzantrag Hörbuch mit Musik

## Hinweise zum Ausfüllen

Pflichtfelder sind mit \* gekennzeichnet.

### Seite 1

#### Ihre Kundennummer

Von der GEMA auszufüllen, bitte freilassen.

#### \*Angaben zum Presswerk

Die Angabe des Presswerkes hilft uns, den Abgleich Ihrer Meldung mit der Meldung des Presswerkes durchzuführen.

Bei Eigenherstellung wie z. B. Brennen der Tonträger auf CD, schreiben Sie bitte im Feld Firma (Angaben zum Presswerk) „selbst“.

#### Auslieferungsgenehmigung

Sie erhalten nach erfolgreicher Prüfung Ihres Lizenzantrages voraussichtlich innerhalb der nächsten 10 Werktage, von der GEMA eine Auslieferungsgenehmigung (bei einer Erstproduktion) bzw. eine Rechnung (bei einer Nachauflage).

Die Auslieferungsgenehmigung / bzw. Rechnung dient zur Vorlage bei Ihrem Presswerk.

#### \*Angaben zum Auftraggeber

Auftraggeber ist in diesem Sinne der für die Hörbuchherstellung wirtschaftlich Verantwortliche. Dieser übernimmt die Lizenzierungsverpflichtung mit der Lizenzantragstellung und der GEMA-Rechnungsbegleichung!

Sofern eine Firma (z.B. GmbH, GbR) als Auftraggeber fungiert, beachten Sie bitte, dass bei einer Einzelfirma immer der/die **Inhaber/ in** dieser Firma, bei einer Gesellschaft bürgerlichen Rechts mindestens einer der **Gesellschafter** und bei einer GmbH der/die **Geschäftsführer/in** anzuführen ist/sind.

Bitte geben Sie auch immer an, unter welcher Telefonnummer Sie tagsüber für evtl. Rückfragen zu erreichen sind.

#### Label/Label-Code (LC-Nummer)

Sollten Sie den Tonträger unter einem bestimmten „Label“ veröffentlichen, so tragen Sie hier bitte die Firmierung ein. Für Informationen bezüglich des Label-Codes (LC-Nummer) wenden Sie sich bitte an die **GVL** Telefon +49 30 484 83-600. Der LC-Code dient zur Abrechnung der Leistungsschutzrechte zwischen den Sendern und der GVL.

#### Umsatzsteueridentifikationsnummer USt-ID-Nr.

Die USt-ID-Nr. wird von Firmen (nicht von Privatpersonen) benötigt, um die Unternehmereigenschaft nachzuweisen. Diese USt-ID-Nr. soll bei allen künftigen – unternehmerischen – Aufträgen verwendet werden. Bitte teilen Sie uns eine eventuelle Änderung der USt-ID-Nr. mit. Privatpersonen lassen das Feld leer.

#### Verbandszugehörigkeit

Die Frage nach der Mitgliedschaft bei der **GEMA**, des **BVMI** Bundesverband Musikindustrie e. V. (IFPI Dachverband der Tonträgerhersteller), **VUT** e. V. (Verband unabhängiger Musikunternehmen e. V.) **VDM** (Verband Deutscher Musikschafter) und/oder **DRMV** (Deutscher Rockmusiker Verband) sowie im **BOEV** (Börsenverein des Deutschen Buchhandels), hat für die GEMA informativen Charakter. Fehlende Angaben hierzu werden mit „nein“ bewertet.

Alle Angaben im Bereich „Von der GEMA auszufüllen“ bitte freilassen.

### Seite 2

#### Angaben zum herzustellenden Hörbuch mit Musik

#### \*Tonträgerart

Wählen Sie bitte Ihre Tonträgerart mit Klick aus. Oder schreiben Sie diese, wenn nicht anders möglich in das Feld, z. B. Hörbuch auf CD.

101 = Hörbuch auf CD  
102 = Hörbuch auf MC  
103 = Hörbuch auf DVD  
104 = Hörbuch auf LP  
105 = Hörbuch auf Super Audio Compact Disc  
106 = Hörbuch auf CD-ROM  
107 = Hörbuch auf Chip

#### Anzahl der Träger im Hörbuch

Angabe aus wie vielen Tonträgern das Hörbuch besteht.

#### \*Geplantes Herstellungsdatum

Sollte Ihnen der genaue Herstellungstag nicht bekannt sein, genügt auch z. B. „Juli 2012“ oder „7/2012“.

#### \*Erstauflage bzw. Nachauflage

Teilen Sie uns bitte mit, ob es sich bei dem Hörbuchträger um eine Erstauflage (Erstherstellung) oder Nachauflage (Nachpressung) handelt. Bei einer Nachauflage bitten wir um Angabe des Herstellungsdatums der Erstauflage.

#### \*Hörbuchtitel

Zur besseren Identifizierung geben Sie bitte den Titel des Hörbuchträgers an. Sollten Sie für das Hörbuch keinen Gesamttitel vergeben haben, tragen Sie hier den Titel des ersten Werkes ein.

#### Autor

Geben Sie hier bitte den Verfasser (Autor) des Hörbuchs an.

#### \*Gesamtspieldauer

Angabe der Gesamtlänge aller wiedergegebenen Werke (Musik inkl. Sprache, jedoch ohne Pausen) in Minuten und Sekunden.

#### Katalog-/ oder Bestellnummer

Dies ist die von Ihnen oder Ihrem Vertrieb frei zu wählende (auch alphanumerische) Nummer, unter welcher das Hörbuch z. B. zu bestellen ist. Sollten Sie keine Katalog- bzw. Bestellnummer vergeben haben, tragen Sie hier „ohne Nummer“ ein. Die Vergabe einer Katalog- bzw. Bestellnummer ist zur Identifizierung des Hörbuchs hilfreich.

#### \*Herzustellende bzw. hergestellte Stückzahl, davon für den Verkauf bzw. kostenlosen Abgabe

Angabe der beim Presswerk bestellten Stückzahl (bei bereits erfolgter Pressung die hergestellte Stückzahl). Aufteilung, wie viele Hörbücher von der Gesamtauflage für den Verkauf bzw. für die kostenlose Abgabe (Promotion, Werbung) verwendet werden.

Eine spätere Vernichtung der Hörbücher mit Musik hat auf den Lizenzanspruch der GEMA keine Auswirkung!

#### \*Listenabgabepreis für den Einzelhandel oder Listenabgabepreis für den Endverbraucher

Bitte geben Sie immer den höchsten Händlerabgabe- oder Endverkaufspreis an! Sollte die gesamte Hörbuchherstellung kostenlos verteilt werden, bitte einen Betrag von € 0,00 eintragen.

Alle Angaben im Bereich „Von der GEMA auszufüllen“ bitte freilassen.

# Lizenzantrag Hörbuch mit Musik

## Seite 3 / 4

### Hörbuchtitel

Wiederholen Sie bitte den Hörbuchtitel.

### \*Lfd. Titelnummer

Hier bitte die laufende Titelnummer der Werke des Hörbuchs eintragen. Sprachtitel in der ersten Zeile zusammenfassen.

### \*Titel / Alternativtitel

Geben Sie in der zweiten Zeile den Originaltitel und evtl. einen anderen alternativen Titel des Werks an! Die erste Zeile ist für Sprachtitel vorbelegt. (Angabe Textdichter)

### \*Urheber / Musikverleger (ab Zeile 002)

Bitte immer die bürgerlichen Vor- und Zunamen der Textdichter, Komponisten und ggf. Bearbeiter, sofern bekannt die bei einer Verwertungsgesellschaft registrierten Pseudonyme oder Künstlernamen angeben. Der Name einer Gruppe (Band) ist nicht ausreichend.

### Original- bzw. Subverlag

Wenn ein Verlag die Rechte an dem Werk hält, ist dieser anzugeben.

### ISRC

Dieses Feld enthält den International Standard Recording Code. Der zwölfstellige Code ist ohne Druckaufbereitung (z. B. Bindestriche, Leerzeichen) anzugeben.

### Besetzung

Dieses Feld enthält den Code zur Angabe der Besetzung des Werks.

S	=	Sprache, z.B. SD = Sprache deutsch
IN	=	Instrumental
V	=	Vocal, z.B. VE = Vocal englisch
CH	=	Chor
G	=	Geräusche

### \*Spieldauer je Werk

Die Spieldauer ist pro Werk anzugeben. Geben Sie bitte den Sprachanteil zusammengefasst in Minuten und Sekunden in der ersten Zeile an.

### Hintergrundmusik

In diesem Fall ordnen Sie bitte die halbierten Einzelspieldauerpositionen den jeweiligen Werken auf Ihrem Lizenzantrag zu und addieren Sie die andere Hälfte zum Sprachanteil.

Weitere Informationen sowie die Erklärung zur Behandlung von Hintergrundmusik finden Sie im Internet:

#### ► Erklärung zur Behandlung von Hintergrundmusik

#### ► Information und Lizenzierungsgrundlagen der GEMA zur Vervielfältigung von Hörbüchern

### \*Unterschrift

Bei fehlender Unterschrift des Auftraggebers kann der Lizenzantrag nicht bearbeitet werden! Sofern Sie im Auftrag Ihres Kunden unterschreiben, bitten wir, die entsprechende „Vollmacht für 3. Personen“ dem Lizenzantrag beizulegen. Diese erhalten Sie im Internet:

#### ► [www.gema.de/musiknutzer](http://www.gema.de/musiknutzer)

oder fordern Sie diese bei unserer Infostelle an:

Telefon +49 89 48003-800  
E-Mail [info-vr@gema.de](mailto:info-vr@gema.de)

Hinweis: Die Einräumung der Nutzungsrechte ist erst nach Bezahlung der GEMA-Rechnung erfolgt.

### Repertoirekennzeichnung

Die GEMA wird dem Auftraggeber die Kennzeichnung der in den Inhaltsmeldungen aufgeführten Werke mitteilen. Dabei werden derzeit folgende Abkürzungen verwendet:

GEMA	=	geschützt und von der GEMA vertreten
DP	=	Domaine public (Allgemeingut, im unbearbeiteten Original urheberrechtlich frei)
PM	=	Pas membre (Nicht-Mitglied - geschützt, jedoch nicht durch die GEMA vertreten)
PAI	=	Propriétaire actuellement inconnu (Rechtheigentümer derzeit unbekannt)
KLI	=	keine Lizenzzeichnung (z. B. Wiedergabe von Geräuschen)
SAI	=	Statut actuellement inconnu (Rechtsstatus derzeit unbekannt)
RA	=	Refus d'annotation (Verweigerung einer Einzeichnung, z. B. wegen fehlender oder ungenügender Angaben auf der Anmeldung)
VVB	=	Herstellungs- und Vertriebsverbot

## Die Lizenzierung für Hörbücher kann nicht über das Lizenzierungssystem der GEMA im Internet erfolgen!

Bitte senden Sie den „Lizenzantrag für Hörbücher mit Musik“ entweder mit digitaler Signatur per E-Mail an: [vr-el@gema.de](mailto:vr-el@gema.de), per Fax an +49 89 48003-779 oder per Post an:

**GEMA**  
Direktion Vervielfältigungsrechte und Ausland  
LIZ/VR Einzellizenznehmer  
Rosenheimer Str. 11  
81667 München

Telefon +49 89 48003-800  
Fax +49 89 48003-779  
E-Mail [vr-el@gema.de](mailto:vr-el@gema.de)

Internet [www.gema.de](http://www.gema.de)

GEMA USt-ID-Nr. DE136622151

### Technische Hinweise

Dieses Formular ist mit interaktiven Schaltflächen ausgestattet, nach dem Ausfüllen können Sie es uns als E-Mail-Anhang zusenden oder Sie drucken das Dokument aus und schicken es per Post oder Fax an uns. Um das Formular korrekt anzuzeigen, benötigen Sie auf allen Betriebssystemen die aktuelle Version des Adobe Readers, Programme wie „Vorschau“ auf Systemen mit Mac OS stellen das Dokument nicht korrekt dar.

Die aktuelle Version des Adobe Readers für Ihr System finden Sie auf [www.adobe.de](http://www.adobe.de).

