

# Lizenzantrag



GEMA  
Direktion Vervielfältigungsrechte und Ausland  
LIZ/VR Einzellizenznehmer  
Rosenheimer Str. 11  
81667 München

Fax +49 89 48003-779  
E-Mail vr-el@gema.de  
Internet www.gema.de

**Kundennummer**  
(wird von der GEMA ausgefüllt)

## Lizenzantrag Musikvideo oder Filmvideo

Für die Herstellung, Vervielfältigung und Verbreitung von audiovisuellen Datenträgern bzw. Bildtonträgern zur öffentlichen unentgeltlichen Vorführung bzw. Wiedergabe ist die Anmeldung auf dem GEMA-Formular TW erforderlich. Dieses erhalten Sie bei **Ihrer zuständigen Bezirksdirektion** oder bei der **GEMA Berlin**. Für die Anmeldung von Audio-CDs verwenden Sie bitte das Formular **Lizenzantrag Tonträger**.

- Musikvideo    oder     Filmvideo  
 Normale Herstellung     Zeitschriftenbeilage     Produktbeilage

besonderer Vertriebsweg

### Angaben zum Presswerk / zur Fertigungsstätte

Name des Presswerks / der Fertigungsstätte	PLZ / Ort
Ansprechpartner	Auftragsnummer
Telefon	E-Mail
Fax	

Sie erhalten nach erfolgreicher Prüfung Ihres Lizenzantrages, voraussichtlich innerhalb der nächsten 10 Werktage, eine Auslieferungsgenehmigung (bei einer Erstproduktion) bzw. eine Rechnung (bei einer Nachauflage).

**Die Auslieferungsgenehmigung bzw. Rechnung dient zur Vorlage bei Ihrem Presswerk.**

### Angaben zum Auftraggeber

Bei GBR, Einzelfirma, GmbH etc. bitte immer mit Angabe des Gesellschafters, Inhabers, Geschäftsführers etc. **Auftraggeber ist immer Rechnungsempfänger!**

Firma	Rechtsform (z.B. GmbH)
Name, Vorname (Gesellschafter, Inhaber, Geschäftsführer)	Label/-Code (falls vorhanden)
Name, Vorname (bei Privatpersonen)	Straße / Nr.
Ansprechpartner	PLZ / Ort
Telefon	E-Mail
Fax	
USt-ID-Nr.	Homepage
Angaben zur Verbandszugehörigkeit (z.B. GEMA)	

### Von der GEMA auszufüllen

Eingangsnummer	Laufende Nummer	Anmeldenummer
Trägerart	Vertragsart	Eigenrepertoire <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein

# Lizenzantrag Musikvideo oder Filmvideo

## Angaben zum Produzenten

<input type="text" value="Name / Vorname"/>		<input type="text" value="Straße / Nr."/>
<input type="text" value="Telefon"/>	<input type="text" value="Fax"/>	<input type="text" value="PLZ / Ort"/>
<input type="text" value="E-Mail"/>		<input type="text" value="Homepage"/>

## Angaben zum herzustellenden Bildtonträger

<input type="text" value="Filmart"/>		<input type="text" value="Trägerart"/>
<input type="checkbox"/> Erstauflage	<input type="checkbox"/> Nachauflage	<input type="text" value="sonstigen Produktion"/>
Zweitverwertung einer: <input type="checkbox"/> Kino-Produktion <input type="checkbox"/> TV-Produktion		
<input type="text" value="Herstellungsland"/>	<input type="text" value="Herstellungsjahr"/>	<input type="text" value="Auswertungsgebiet des Bildtonträgers (Land)"/>
<input type="text" value="Titel der Produktion:"/>		
<input type="text" value="Anzahl der Musikwerke"/>	<input type="text" value="Gesamtspieldauer der Produktion"/>	<input type="text" value="Gesamtspieldauer der verwendeten Musikwerke der Produktion in Minuten / Sekunden"/>
<input type="text" value="Katalognummer"/>		
<input type="text" value="Herzustellende Stückzahl"/>	<input type="text" value="davon für den Verkauf"/>	<input type="text" value="davon zur kostenlosen Weitergabe"/>
<input type="text" value="€ Listenabgabepreis (ohne MwSt.) an den Einzelhandel"/>	oder	<input type="text" value="€ Listenabgabepreis (ohne MwSt.) an den Endverbraucher"/>

Das Filmherstellungsrecht an der Musik wurde vom Auftraggeber von den Berechtigten (Komponisten / Verlag) erworben  Ja  Nein

Der Erwerb der Filmherstellungsrechte ist durch entsprechende Nachweise (Kopien von Rechnungen bzw. Genehmigungen) zu belegen. Diese sind dem Lizenzantrag beizufügen. Bitte den Lizenzantrag komplett und gut lesbar ausfüllen! Lückenhaft oder unleserlich ausgefüllte Lizenzanträge können nicht bearbeitet werden!

## Von der GEMA auszufüllen

<b>Auslieferungsgenehmigung</b>	<input type="text" value="Datum"/>	<input type="text" value="SBKZ"/>	
<b>Sichtkontrolle</b>	<input type="text" value="Datum"/>	<input type="text" value="SBKZ"/>	
<b>Erfassung</b>	<input type="text" value="Datum"/>	<input type="text" value="SBKZ"/>	
<b>Einzeichnung</b>	<input type="text" value="Datum"/>	<input type="text" value="SBKZ"/>	<input type="text" value="Trägerart"/>

# Lizenzantrag Musikvideo oder Filmvideo

Bitte geben Sie jedes verwendete Musikwerk, alle Sequenzen bzw. Tonsignets an.

Videotitel
------------

## Titelliste

<b>001</b>				
Nr.	Original Werktitel oder Werkteile		W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
				ISRC
	K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>	T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>	Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile		W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
				ISRC
	K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>	T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>	Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile		W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
				ISRC
	K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>	T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>	Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile		W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
				ISRC
	K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>	T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>	Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile		W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
				ISRC
	K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>	T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>	Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile		W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
				ISRC
	K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>	T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>	Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile		W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
				ISRC
	K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>	T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>	Spieldauer (Min:Sek)

<sup>1)</sup> Bitte entsprechend kennzeichnen z.B.: „K = Udo Jürgens“

<sup>2)</sup> Bes. = Besetzung

<sup>3)</sup> W = Werk (Spieldauer > 1'45"); F = Fragment (gekürztes Werk, Spieldauer ≤ 1'45")

# Lizenzantrag Musikvideo oder Filmvideo

Bitte geben Sie jedes verwendete Musikwerk, alle Sequenzen bzw. Tonsignets an.

Videotitel
------------

## Titelliste

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile	W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
			ISRC
K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>		T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>
			Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile	W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
			ISRC
K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>		T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>
			Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile	W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
			ISRC
K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>		T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>
			Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile	W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
			ISRC
K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>		T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>
			Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile	W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
			ISRC
K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>		T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>
			Spieldauer (Min:Sek)

<sup>1)</sup> Bitte entsprechend kennzeichnen z.B.: „K = Udo Jürgens“      <sup>2)</sup> Bes. = Besetzung      <sup>3)</sup> W = Werk (Spieldauer > 1'45"); F = Fragment (gekürztes Werk, Spieldauer ≤ 1'45")

### ► Beiblatt zur Anmeldung von weiteren Werktiteln

Bei Zeitschriftenbeilagen: Der Herausgeber der Zeitschrift ist für die Veröffentlichung der Zeitschrift nebst Beilage verantwortlich, auch wenn der Herausgeber der Zeitschrift Anmeldungen nicht selbst vornimmt oder durch Dritte vornehmen lässt. Gleiches gilt, wenn Dritte Erklärungen gegenüber der GEMA für den Herausgeber der Zeitschrift nebst Beilage abgeben und/oder entgegennehmen. Der Rechnungsversand durch die GEMA erfolgt an den Herausgeber der Zeitschrift. Zeitschriften- und Produktbeilagen werden bei Filmvideos nach dem Tarif VR-BT-H 4, bei Musikvideos nach dem Tarif VR-T-H 5 abgerechnet.

Die Einzeichnung erfolgt vorbehaltlich der Richtigkeit und Vollständigkeit der mit der Anmeldung gemachten Angaben.

Mit seiner Unterschrift bestätigt der Auftraggeber, seine Angaben nach bestem Wissen und Gewissen, gemacht zu haben sowie die Kenntnisnahme der Regelungen des ► **Informationsschreibens mit den Lizenzierungsgrundlagen** der GEMA zur Herstellung von handelsüblichen Bildtonträgern nach den Tarifen ► **VR-BT-H 2** und ► **VR-BT-H 3** bei Filmvideos, bzw. nach den Tarifen ► **VR-BT-H 1** sowie ► **VR-T-H 3** bei Musikvideos und erklärt mittels rechtsgültiger Unterschrift sein Einverständnis.

Ort
-----

Datum
-------

Unterschrift / Stempel (falls vorhanden)
--

# Lizenzantrag Musikvideo oder Filmvideo

## Hinweise zum Ausfüllen des „Lizenzantrag Musikvideo oder Filmvideo“

Pflichtfelder sind mit \* gekennzeichnet.

### Seite 1

#### Kundenummer

Wird von der GEMA ausgefüllt, lassen Sie das Feld leer.

#### Verwendungszweck

Kreuzen Sie bitte an, ob es sich bei Ihrer Produktion um ein Musikvideo oder ein Filmvideo handelt und ob der betreffende Bildträger zum Vertrieb über den normalen Fachhandel oder als ein Sonderprodukt (Zeitschriftenbeilage / Produktbeilage) verbreitet wird.

Bei Zeitschriftenbeilagen: Der Herausgeber der Zeitschrift ist für die Veröffentlichung der Zeitschrift nebst Beilage verantwortlich, auch wenn der Herausgeber der Zeitschrift Anmeldungen nicht selbst vornimmt oder durch Dritte vornehmen lässt. Gleiches gilt, wenn Dritte Erklärungen gegenüber der GEMA für den Herausgeber der Zeitschrift nebst Beilage abgeben und/oder entgegennehmen. Der Rechnungsvorwand durch die GEMA erfolgt an den Herausgeber der Zeitschrift.

Für Musikvideos gelten die Tarife VR-BT-H 1, VR-T-H 3; für Sonderproduktionen der Tarif VR-T-H 5.

Für Filmvideos gelten die Tarife VR-BT-H 2, VR-BT-H 3; für Sonderproduktionen der Tarif VR-BT-H 4.

#### \*Angaben zum Presswerk / zur Fertigungsstätte

Die Angabe des Presswerkes hilft uns, den Abgleich Ihrer Meldung mit der Meldung des Presswerkes durchzuführen.

#### Auslieferungsgenehmigung

Sie erhalten nach erfolgreicher Prüfung Ihres Lizenzantrages, voraussichtlich innerhalb der nächsten 10 Werktagen, von der GEMA eine Auslieferungsgenehmigung (bei einer Erstproduktion) bzw. eine Rechnung (bei einer Nachauflage). Die Auslieferungsgenehmigung bzw. Rechnung dient zur Vorlage bei Ihrem Presswerk.

#### Angaben zum Auftraggeber

Auftraggeber ist in diesem Sinne der für die Tonträgerherstellung wirtschaftlich Verantwortliche. Dieser übernimmt die Lizenzierungsverpflichtung mit der Lizenzantragstellung und der GEMA-Rechnungsbegleichung!

Sofern eine Firma (GmbH, GbR oder dgl.) als Auftraggeber fungiert, beachten Sie bitte, dass bei einer Einzelfirma immer der / die **Inhaber/ in** dieser Firma, bei einer Gesellschaft bürgerlichen Rechts mindestens einer der **Gesellschafter** und bei einer GmbH der / die **Geschäftsführer/ in** anzuführen ist / sind.

Bitte geben Sie auch immer an, unter welcher Telefonnummer Sie tagsüber für evtl. Rückfragen zu erreichen sind.

#### Label/Label-Code (LC-Nummer)

Sollten Sie den Tonträger unter einem bestimmten „Label“ veröffentlichen, so tragen Sie hier bitte die Firmierung ein. Für Informationen bezüglich des Label-Codes (LC-Nummer) wenden Sie sich bitte an die

#### GVL

Telefon +49 30 48483-600.

Der LC-Code dient zur Abrechnung der Leistungsschutzrechte zwischen den Sendern und der GVL.

Alle Angaben im Bereich „Von der GEMA auszufüllen“ bitte freilassen.

### Seite 2

#### Verbandszugehörigkeit

Die Frage nach der Mitgliedschaft in nachfolgend aufgeführten Verbänden hat für die GEMA informativen Charakter:

**GEMA, VUD** e. V. (Verband der Unterhaltungssoftware Deutschland), **MHV** (MIDI-Files Hersteller-Verband), **BVV** e. V. (Bundesverband Audiovisuelle Medien), **AKEP** (Arbeitskreis Elektronisches Publizieren), **VUT** e. V. (Verband unabhängiger Musikunternehmen), **BVMI** e. V. (Bundesverband Musikindustrie - ehemals IFPI) Dachverband der Tonträgerhersteller), **Bitkom** e. V. (Bundesverband Informationswirtschaft Telekommunikation und neue Medien), **BOEV** (Börsenverein des Deutschen Buchhandels), sonstige Verbände. Fehlende Angaben hierzu werden mit „nein“ bewertet.

#### Umsatzsteueridentifikationsnummer USt-ID-Nr.

Die USt-ID-Nr. wird von Firmen (nicht von Privatpersonen) benötigt, um die Unternehmereigenschaft nachzuweisen. Diese USt-ID-Nr. soll bei allen künftigen – unternehmerischen – Aufträgen verwendet werden. Bitte teilen Sie uns eine eventuelle Änderung der USt-ID-Nr. mit. Privatpersonen lassen das Feld leer.

#### Angaben zum Produzenten

Füllen Sie bitte die Adressangaben des Produzenten vollständig aus.

#### Angaben zum herzustellenden Bildtonträger

##### \*Filmart

Wählen Sie die entsprechende Filmart aus der Auswahlliste oder geben Sie die verwendete Filmart als Freitext an.

##### \*Bildtonträgerart

Füllen Sie bitte aus, um welches Trägerformat es sich handelt.

##### \*Erstproduktion

Teilen Sie uns bitte mit, ob es sich bei dem vorbestehenden Bildtonträger allgemein um eine Erstherstellung oder Nachpressung handelt.

##### \*Zweitverwertung

Falls der Bildtonträger bereits allgemein vervielfältigt wurde, geben Sie bitte die Art der Erstproduktion an.

##### \*Herstellungsland

Angabe in welchem Land der Bildtonträger hergestellt wurde.

##### \*Herstellungszeitraum

Geben Sie bitte das Herstellungsjahr mit –monat an. Z. B. „Juli 2012“ oder „7/2012“.

##### \*Auswertungsgebiet

Angabe in welchen Ländern der Bildtonträger verbreitet wurde.

##### \*Titel des Bildtonträgers

Zur besseren Identifizierung geben Sie bitte den Titel des Musik- bzw. Filmvideos an.

##### \*Anzahl der Musikwerke

Anzahl aller auf dem Bildtonträger befindlichen Werke, Sequenzen und Tonsignets.

##### \*Gesamtspieldauer

Angabe der Gesamtlänge aller wiedergegebenen Musikwerke auf dem Filmvideo (Musik inkl. Sprache bzw. Geräusche, ohne Pausen) in Minuten und Sekunden; bzw. bei dem so genannten „Video only“ die Spieldauer ohne Ton.

##### Katalog- / oder Bestellnummer

Dies ist die von Ihnen oder ihrem Vertrieb frei zu wählende (auch alphanumerische) Nummer, unter welcher der Bildtonträger z. B. zu bestellen ist. Sollten Sie keine Katalog- bzw. Bestellnummer vergeben haben, tragen Sie hier „ohne Nummer“ ein. Die Vergabe einer Katalog- bzw. Bestellnummer ist zur Identifizierung des Bildtonträgers hilfreich.

# Lizenzantrag Musikvideo oder Filmvideo

## \*Gesamtspieldauer Musik

Angabe der Gesamtlänge aller wiedergegebenen Musikwerke auf dem Musik- bzw. Filmvideo (Musik ohne Sprache bzw. Geräusche, ohne Pausen) in Minuten und Sekunden.

Die Spieldauer je Werk geben Sie bitte bei der Auflistung der Werke (2. Blatt) an.

Falls es sich um ein Musikvideo handelt, tragen Sie den Sprachanteil (falls vorhanden) bitte zusammengefasst in der ersten Zeile ein.

## \*Herzustellende bzw. hergestellte Stückzahl, Verkauf, kostenlose Abgabe

Angabe der beim Presswerk bestellten Stückzahl (bei bereits erfolgter Pressung die hergestellte Stückzahl). Aufteilung, wie viele Bildträger von der Gesamtauflage für den Verkauf bzw. die kostenlose Abgabe (Promotion, Werbung) verwendet werden. Eine spätere Vernichtung der Bildträger hat keine Auswirkung auf den Lizenzanspruch!

## \*Listenabgabepreis (ohne MwSt.) für den Einzelhandel oder Listenabgabepreis (ohne MwSt.) für den Endverbraucher

Bitte geben Sie den höchsten Händlerabgabe- oder Endverkaufspreis ohne MwSt an! Liegt Ihnen kein definitiver Preis vor z. B. Staffelpreis, so ermitteln Sie bitte einen Durchschnittspreis. Soll die gesamte Bildträgerherstellung kostenlos verteilt werden, so geben Sie bitte einen Abgabepreis von Euro 0,00 an.

Alle Angaben im Bereich „Von der GEMA auszufüllen“ bitte freilassen

## 3. Seite

### Ausfüllen der Titelliste

#### Lfd. Titelnummer

Hier bitte die laufende Titelnummer der Werke des Bildträgers eintragen. Werkwiederholungen (Musik/Sprache/Geräusche) können zusammengefasst werden, die Einzelspieldauer erhöht sich dementsprechend.

#### \*Werktitel und evtl. Alternativtitel

Bitte geben Sie immer den Originaltitel und ggf. den Alternativtitel des wiedergegebenen Werkes an! Sprachtitel (falls vorhanden) bitte in einer Zeile zusammenfassen.

#### \*Komponisten und ggf. Bearbeiter sowie Textdichter

Bitte immer die bürgerlichen Vor- und Zunamen der Textdichter, Komponisten ggf. auch der Bearbeiter sofern bekannt, die bei einer Verwertungsgesellschaft registrierten Pseudonyme oder Künstlernamen angeben. Der Name einer Gruppe (Band) ist nicht ausreichend.

#### Original- bzw. Subverlag

Wenn ein Verlag die Rechte an dem Werk hält, ist dieser anzugeben.

#### W oder F

Ergibt sich u. a. aus der Spieldauer des wiedergegebenen Werkes. Angespilte Werke bis 1'45'', = F (Fragment), größer 1'45'', = W (Werk).

#### Besetzung

Dieses Feld enthält den Code zur Angabe der Besetzung des Werkes.

S = Sprache z. B. SD = Sprache deutsch  
IN = Instrumental  
V = Vocal, z.B. VE = Vocal englisch  
CH = Chor  
G = Geräusche

#### ISRC

Dieses Feld enthält den International Standard Recording Code. Der zwölfstellige Code ist ohne Druckaufbereitung (z. B. Bindestriche, Leerzeichen) anzugeben.

## Spieldauer je Werk

Die Spieldauer ist pro Werk anzugeben. Die Verteilung an die Berechtigten erfolgt spieldaueranteilig oder nach Mindestvergütung. Geben Sie bitte (falls vorhanden) den Sprachanteil zusammengefasst in Minute und Sekunde in der ersten Zeile an.

## Filmherstellungsrecht

Wenn Sie vorbestehende Musik auf Ihrem Bildträger verwenden, weisen wir Sie vorsorglich darauf hin, dass die Filmherstellungsrechte vom Auftraggeber beim Komponisten / Verlag vor Nutzung erworben werden müssen.

## Unterschrift / Nachweise

Bitte fügen Sie entsprechende Nachweise (Kopien von Rechnungen bzw. Genehmigungen) bei, füllen Sie den Lizenzantrag lückenlos und leserlich mit Ihrer Unterschrift aus.

Bei fehlender Unterschrift des Auftraggebers kann der Lizenzantrag nicht bearbeitet werden! Sofern Sie im Auftrag Ihres Kunden unterschreiben, bitten wir Sie, die entsprechende „Vollmacht für 3. Personen“ (gilt nicht für Zeitschriftenbeilagen) dem Lizenzantrag beizulegen. Diese erhalten Sie im Internet:

[www.gema.de/musiknutzer](http://www.gema.de/musiknutzer)

oder fordern Sie diese telefonisch bei unserer Infostelle an.

Telefon +49 89 48003-800

E-Mail [info-vr@gema.de](mailto:info-vr@gema.de)

Hinweis: Die Einräumung der Nutzungsrechte ist erst nach Bezahlung der GEMA-Rechnung erfolgt.

**Bitte senden Sie den „Lizenzantrag für Musikvideo oder Filmvideo“ entweder mit digitaler Signatur per E-Mail an: [vr-el@gema.de](mailto:vr-el@gema.de) oder per Post oder Fax an:**

#### GEMA

Direktion Vervielfältigungsrechte und Ausland

LI /VR Einzellizenznehmer

Rosenheimer Str. 11

81667 München

Telefon +49 89 48003-800

Fax +49 89 48003-357

E-Mail [vr-el@gema.de](mailto:vr-el@gema.de)

Internet [www.gema.de](http://www.gema.de)

GEMA USt-ID-Nr. DE136622151

## Allgemeine Information

Für die Herstellung, Vervielfältigung und Verbreitung von audiovisuellen Datenträgern bzw. Bildträgern zur öffentlichen unentgeltlichen Vorführung / Wiedergabe ist die Anmeldung auf dem GEMA-Formular TW erforderlich, dieses erhalten Sie bei Ihrer zuständigen ► **Bezirksdirektion** oder bei der ► **GEMA Berlin**.

Für die Anmeldung von Audio-CDs verwenden Sie bitte den

► **Lizenzantrag Tonträger**

#### Technische Hinweise

Dieses Formular ist mit interaktiven Schaltflächen ausgestattet, nach dem Ausfüllen können Sie es uns als E-Mail-Anhang mit elektronischer Signatur zusenden oder Sie drucken das Dokument aus und schicken es per Post oder Fax an uns. Um das Formular korrekt anzuzeigen, benötigen Sie auf allen Betriebssystemen die aktuelle Version des Adobe Readers, Programme wie „Vorschau“ auf Systemen mit Mac OS stellen das Dokument nicht korrekt dar.

Die aktuelle Version des Adobe Readers für Ihr System finden Sie auf [www.adobe.de](http://www.adobe.de).

